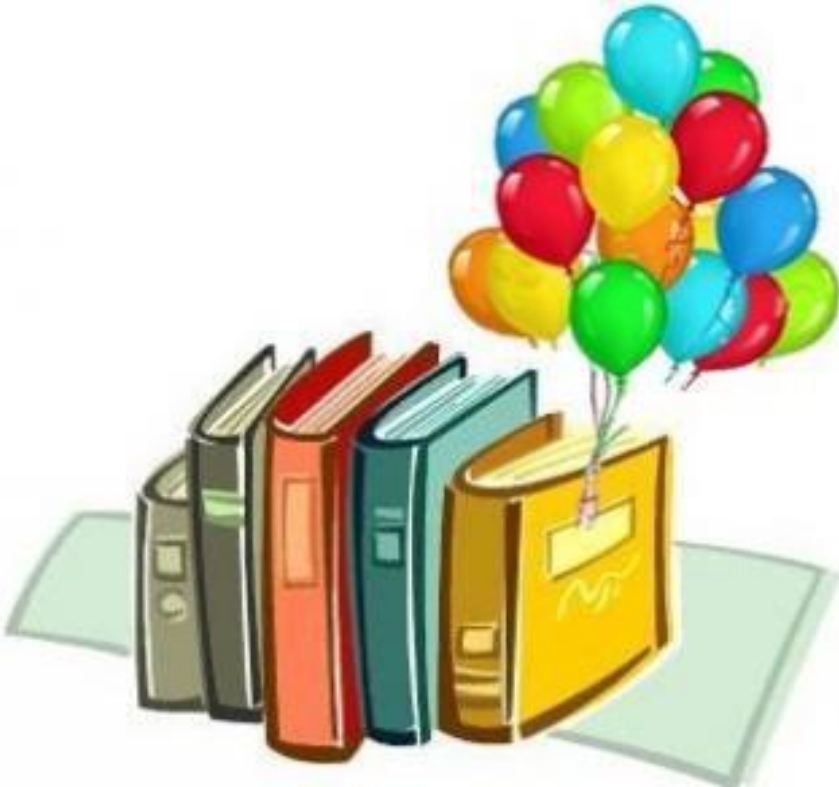


Бібліотека

КЗ «Городнянська спеціалізована школа-інтернат  
I - III ступенів з поглибленим вивченням  
окремих предметів та курсів»

Книжки-ювіляри 2018 року

письменників світової літератури



м. Городня - 2018

*Читання - це завжди насолода.  
Особливо, коли знайомишся з книгами,  
у яких день народження.*



*Презентуємо подорож-знайомство з  
книгами –ювілярами світової  
літератури*



**665 років з дня виходу збірки новел «Декамерон» письменника епохи італійського ренесансу Джованні Боккаччо.**



*Більшість повістей цієї книги розповідають про любов у різних її проявах – від темної тваринної пристрасті до величного і світлого почуття.*

**485 років сатиричному роману «Гаргантюа і Пантагрюель», написаному на рубежі Пізнього Середньовіччя і Нового часу Франсуа Рабле**



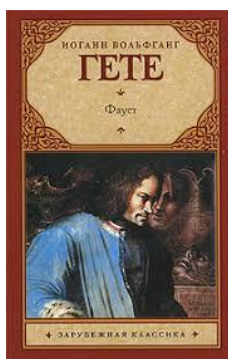
*Складається з п'яти книг. Твір у гротескній формі оповідає про людські пороки: чревоугодництво, корисливість, брехню, жадібність, перелюбство. Автор не залишає своєю увагою ні державу, ні церковнослужителів.*

**425 років п'єсі Вільяма Шекспіра  
«Приборкання норвливої».**

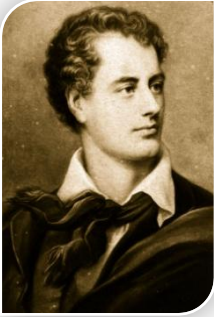


*Дату її написання встановлено дослідниками приблизно, а рік, в якому шедевр легендарного драматурга вперше побачила публіка, історикам невідомий.*

**210 років першій частині драми «Фауст»,  
що належить перу Й.В. Гете.**



*Головна праця великого драматурга вважається вершиною німецької поезії і являє собою один з варіантів художнього опису популярною в часи автора легенди про доктора Фауста.*



**200 років поемі «Паломництво Чайльд Гарольда» Джорджа Байрона.**

*Поетичний твір наплетано розчаруванням, яке переповнює молоду людину від насиченою і гучне життя, що представляє собою гонитву за задоволеннями.*



**195 років виходу в світ історичному роману про епоху Людовика XI «Квентін Дорвард» Вальтера Скотта**

*Вальтер Скотт в якості основного джерела для свого твору використав щоденникові записи молодого дворянина Філіпа де Комміна.*





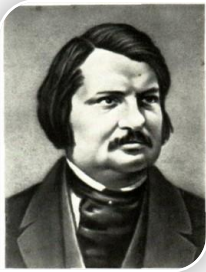
## 190 років поемі «Полтава» О. С. Пушкіна

*Твір оповідає про  
однойменну  
битву.*



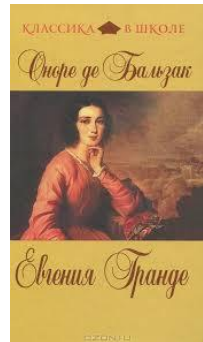
*У своїй роботі над поемою  
А. С. Пушкін звертався до історичних  
джерел і наповнював її поетикою  
молдавської усної народної творчості.*

## 185 років роману «Євгенія Гранде» О. де Бальзака.



*Говорячи про сучасне йому  
суспільство, Бальзак підкреслює його  
меркантильну сутність.  
Життя більшості  
людей, на думку  
письменника,  
«обмежене суто*

*матеріальними інтересами». Один з  
головних персонажів роману, пан Гранде є  
«уособленням могутності грошей». На  
прикладі його характеру і історії життя  
Бальзак показує, до чого може привести людину любов до  
грошей. З одного боку, ми бачимо дбайливе і ощадливе  
ставлення до речей, з іншого — нерозумне обмеження  
себе і своєї сім'ї в найнеобхіднішому.*



**180 років виповнюється літературній версії казки «Стойкий олов'яний солдатик», що належить перу Г. К. Андерсена.**



*Казка розповідає про трагічну історію кохання маленької одноногого солдата до порцелянової лялечки-балерини.*

**180 років «Пісні про царя Івана Васильовича, молодого опричника і удалого купця Калашникова»**



*історичній*

*поемі,  
що представляє собою твір  
раннього періоду  
творчості М. Ю. Лермонтова.*



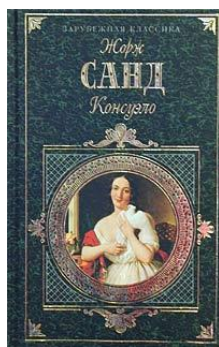
## 180 років «Пригодам Олівера Твіста» Чарльза Діккенса



*Майстер авантюрно-пригодницьких романів Чарльз Діккенс розповідає про тяжкі випробування, які випадають маленькому безпритульному хлопчикові, що живе на вулицях Лондона.*



## 175 років роману Жорж Санд «Консуелло»

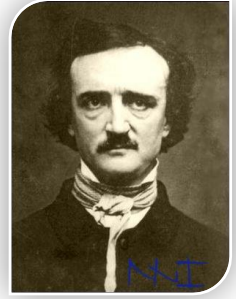


*Дія розгортається в 40-50 р. XVIII в. Разом з його героїнею, що видається співачкою Консуелло, читач із сонячної Венеції попадає в похмурий Богемський ліс, іде по дорогах Чехії, Австрії й Пруссії*





**175 років оповіданню «Золотий жук», який був написаний Едгаром По.**

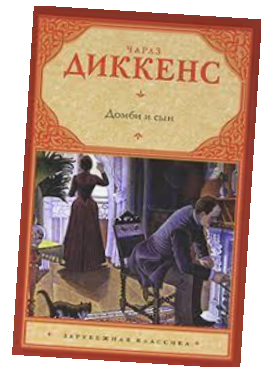


*Новела американського письменника визначається критиками як рання жанрова форма детектива. В ній розповідається про цілу серію пригод, які відбуваються з головним героєм на шляху пошуку скарбів, захованих за хитромудрим шифром.*

**170 років роману «Домбі і син» Чарльза Діккенса.**



*Малюючи яскраву і багатопланову картину повсякденного життя англійського буржуа, автор розкриває всю її антигуманну сутність, наполягаючи на неприродності укорінених поведінкових традицій.*



**170 років класичному роману про епоху наполеонівських часів «Ярмарок марнославства», що належить перу Вільяма Теккерея.**



*У ньому автор вказує на негативні сторони соціального устрою Англії і звинувачує буржуазну верству в паразитичному способу життя.*



**170 років роману Ф. М. Достоєвського «Білі ночі».**



*Твір відноситься до жанру сентиментальних романів і оповідає про трагічну долю мрійника, що стикається з жорстокістю і несправедливістю суспільства.*



## 160 років казці «Червоненька квіточка» С. Т. Аксакова.



*Розповідь являє собою російську національну варіацію легенди про Красуню і Чудовисько, що зустрічається в усній народній творчості більшості європейських країн і навіть в деяких східних країнах.*

**160 років тому » вперше був надрукований англійський історико-пригодницький роман Майн Ріда «Оцеола, вождь семінолів».**



*Твір описує події Другої Семінольської війни.*

**160 років тому була опублікована повість про соціальну нерівність і любов «Ася»**

**І. С. Тургенєва.**



*У творі розповідається про кохання молодого світського чоловіка і юної сільської дівчини. Повість побудована як спогади похилого поважного людини про часи своєї молодості.*

**160 років тому була надрукована книга «Дитячі роки Багрова-онука» С. Т. Аксакова.**



*Твір являє собою другу частину автобіографічній трилогії автора. У повісті розповідається про дитинство і отрочество письменника, яке проходило на Південному Уралі.*



**155 років тому  
вперше був  
надрукований  
роман «Князь  
Срібний»  
О.К.Толстого,**

**що оповідає про часи опричнини**



*У творі*

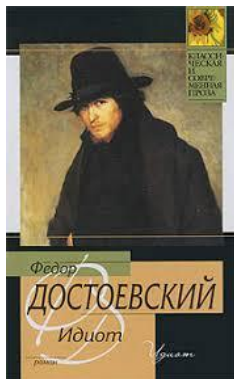
*А. К. Толстой описує пригоди благородного воеводи, іменованого усіма «князем Срібним». Повернувшись додому з Лівонської війни, воїн з подивом виявив, що в місті встановила свої порядки згоря вбивць і садистів, яка іменується опричниками.*

**150 років виповнюється  
пригодницькому роману французького  
письменника Жуля  
Верна «Діти  
капітана Гранта».**



*Твір складається з трьох частин.  
Головні герої подорожують навколо  
Землі, займаючись пошуками зниклого  
колись капітана Гранта.*

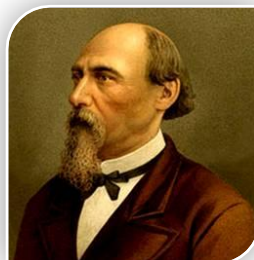
**150 років роману «Ідіот» Ф. М. Достоевського.**



*У 2002 році книга була включена в список 100 кращих за версією «Норвезького книжкового клубу. Улюблений твір самого*

*В. М. Достоевського, і, на думку М. М. Бахтіна, найбільш чітко виражає світогляд письменника в 60-е рр. століття.*

**145 років тому вперше побачила світ поема М.О. Некрасова «Російські жінки».**



*Тонкий лірико-драматичний твір в романтичній формі оповідає про самозречення*

*дружин декабристів, що відправляються в Сибір.*

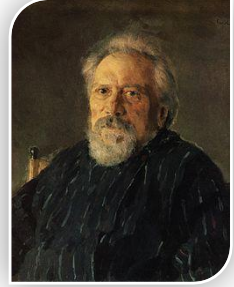


**145 років повісті «Зачарований мандрівник» М.С.Лєскова.**



*Твір входить в цикл легенд про російських праведників.*

*Ідея твору виникла у автора під час подорожі до острова Валаам.*



**140 років «П'ятнадцятирічному капітану» Жуль Верна.**



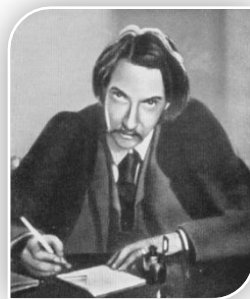
*Гостро - пригодницький роман оповідає про мінливості долі, з якими стикаються*



*пасажери китобійної ихуни-брига «Пілігрим».*

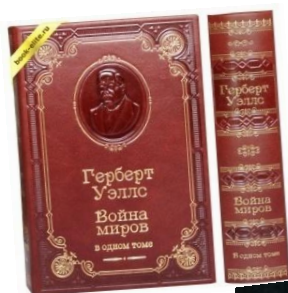


**140 років тому вперше був опублікований роман шотландського письменника Роберта Стівенсона «Острів скарбів».**



*Твір розповідає про пригоди юного хлопчика, в руки якого потрапляє карта Острова скарбів.*

**120 років роману «Війна світів» Герберта Уеллса.**



*Книга описує вторгнення на Землю марсіан і являє собою еталон літературної роботи в жанрі фантастики.*





**95 років повісті-фесрії О.С.Гріна  
«Пурпурові  
вітрила»**

*«Пурпурові  
вітрила» —  
повість про  
непохитну віру  
в диво і всеперемагаючу, піднесену  
мрію.*



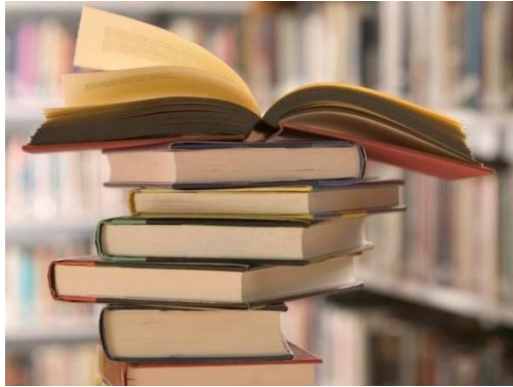
**75 років алегоричній повісті – казці  
«Маленький принц» А.де Сент-  
Екзюпері**



*Повість – казка  
розповідає про  
те, що пілот  
здійснює вимушену посадку в пустелі  
Сахара і зустрічає одного незвичайного  
та загадкового хлопчика — принца з  
іншої планети — астероїда Б-612. Маленький принц  
розповідає про свої пригоди на Землі, говорить про  
дивовижну троянду, яку залишив на своїй малій планеті,*



*про своє життя на астероїді, де є три вулкани. Він проводить час, приводячи до ладу свій астероїд, випалюючи баобаби, які намагаються глибоко прорости і заповнити всю планету. Маленький принц любить спостерігати заходи сонця, які на його малій планеті можна побачити кілька десятків разів на день. Одного дня Маленький принц відлітає, щоб вивчити і пізнати інші місця Всесвіту. Відвідавши кілька інших астероїдів, він зустрічає багато дивних дорослих: короля, якому здається, що він править зірками; честолюбця, який хоче, щоб усі ним захоплювалися; п'яницю, який п'є, щоб забути, що йому соромно пити; ділову людину, яка постійно рахує зірки, бо думає, що володіє багатьма з них і хоче купити ще більше; ліхтарника, який, вірний своєму слову, кожну хвилину запалює і гасить ліхтар; географа, який записує в книгу розповіді мандрівників, але сам ніколи нікуди не подорожує. За порадою географа Маленький принц відвідує Землю, де, крім пілота, який зазнав аварії літака, зустрічає теж інших персонажів і, спілкуючись з ними, дізнається багато важливих речей.*



Найкращим  
подарунком  
для  
книг  
—  
ювілярів  
буде те,  
що Ви їх  
прочитаєте!

Всі ці книги - ювіляри були не мислимі без їх авторів. В кожний художній твір вкладена частинка душі і таланту автора. Недарма твори відомих майстрів пера навіть через століття хвилюють серця читачів. Письменники, поети, художники живі до тих пір, поки їх творіння захоплюють людей.

*Календар 2018 року багатий десятками знаменних дат, особливе місце серед яких відведено роковин з дня народження «геніїв пера». Творчість літераторів відкриває можливість насолодитися атмосферою почуттів і емоцій, почерпнути дорогоцінні знання та знайти відповіді на нагальні питання.*



## **Дата – Річниця - Літератор-ювіляр**

03.01.1903 – 115 - Олександр Бек  
12.01.1628 – 390 - Шарль Перро  
22.01.1788 - 230 - Джордж Гордон Байрон  
23.01.1783 – 235 - Стендаль  
24.01.1958 – 60 - Барбара Космовська  
25.01.1938 – 80 - Володимир Висоцький  
04.02.1873 – 145 - Михайло Пришвін  
08.02.1828 – 190 – Жюль Верн  
10.02.1938 – 80 - Георгій Вайнер  
01.03.1863 – 155 - Федір Сологуб  
10.02.1898 – 120 – Бертольд Брехт  
27.02.1913 – 105 – Ірвін Шоу  
06.03.1928 - 90 - Габріель Гарсія Маркес  
13.03.1903 - 115 – Жорж Сіменон  
13.03.1913 – 105 - Сергій Міхалков  
16.03.1903 – 115 - Тамара Габбе  
20.03.1828 – 190 - Генрік Ібсен  
28.03.1868 – 150 - Максим Горький  
15.04.1843-175 - Генрі Джеймс  
30.04.1883 – 135 – Ярослав Гашек  
31.05.1948 – 70 – Світлана Алексієвич  
22.06.1898 - 120 - Еріх Марія Ремарк  
25.06.1903- 115 - Джордж Оруелл  
03.07.1883- 135 - Франц Кафка  
12.07.1828- 190 -Микола Чернишевський  
27.07.1848- 170- Ганс Гофман  
27.07.1853- 165 - Володимир Короленко  
30.07.1818- 200 - Шарлотта Бронте  
09.09.1828 – 190 - Лев Толстой

09.09.1918- 100 - Борис Заходер  
21.09.1708 - 310 - Антіох Кантемір  
28.09.1803 – 215 - Проспер Меріме  
03.10.1898 – 110 – Луї Агарон  
09.10.1733- 285 - Михайло Херасков  
06.11.1818 - 200 - Павло Мельников (Печерський)  
07.11.1913 – 105 – Альберт Камю  
09.11.1818 – 200 - Іван Тургенєв  
20.11.1858 – 160 – Сельма Лагерлеф  
23.11.1908 – 110 - Микола Носов  
01.12.1913- 105- Віктор Драгунський  
10.12.1958 – 60 – Корнелія Функе  
11.12.1918 – 100 – Олександр Солженіцин  
19.12.1868 – 150 – Елеонора Портер

*Безсмертні твори літераторів –  
дорогоцінний спадок, який не  
вимірюється в матеріальному  
еквіваленті, але робить людство у  
багато разів багатшим і мудрішим.*

Ласкаво запрошуємо до нашої бібліотеки!

***Бібліотека працює:***

Понеділок, вівторок, четвер, п'ятниця

10.00 – 18.30

Перерва 13.00 – 14.00

Середа, субота, неділя - вихідні дні

Упорядник

*провідний бібліотекар Колешко Н.А.*

Відповідальна за випуск

*провідний бібліотекар Колешко Н.А.*

